



SOLIDARITÉ
AFRIQUE FARAFINA

08-11

SEPTEMBRE 2022
AU PRÉ DOUX
À BAULMES

 YELEN
FESTIVAL
6^E ÉDITION



SITE INTERNET ET FACEBOOK
WWW.FARAFINA.CH
@SOLIDARITÉ AFRIQUE FARAFINA



TABLE DES MATIÈRES

Mot de la Présidente	P. 5
Programme	P. 6
Présentation des artistes	P. 8
Animations - présentes durant tout le festival	P. 36
Informations utiles	P. 41
L'association	P. 42
Récompenses reçues	P. 43
Les réalisations de l'association	P. 44
Remerciements	P. 46



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Bienvenue à toutes et tous pour cette 6ème édition du Festival Yelen, Un festival qui apporte de la lumière pendant quatre jours dans le regard des festivaliers à travers les diverses cultures. Plus qu'un festival, c'est une aventure humaine, un voyage à 5 sens qu'on vous propose de partager avec nous.

Une lumière à travers l'acceptation des un et des autres dans un moment de convivialité, solidarité, respect et d'amour autour des activités à partager en commun, telles, la danse, les concerts, ateliers pour les enfants et découverte de soi-même.

Quatre jours pour lâcher prise et vivre l'instant présent. Car le bonheur ne s'achète pas mais se cultive en l'arrosant avec le sourire, le partage et le bien vivre ensemble.

On se réjouit de vous avoir avec nous pour vivre des moments forts avec toutes ces valeurs qui nous tiennent vraiment à cœur.

Je vais m'arrêter là car on dit chez nous y'a que le bidon vide qui fait beaucoup de bruit.

Venez et vous serez surpris !



Vendredi

- 17h30** Spectacle de marionnettes géantes
- 18h** (La) Rue Serendip
- 19h** Zarti'cirque
- 20h** Frente Malaguero
- 21h** Mid & Yah
- 22h30** Gofefo Konate
- 0h** Akyliisso
- 1h** Innoncent Yapi (*Conte*)

Samedi

- 10h30** Conférences et débats
(Projet Yele'Coura avec le soutien de la FEDEVACO)
- 11h** Voix des Alpes
- 11h30** Stage de danse et spectacle de marionnettes
- 12h** (La) Rue Serendip
- 13h** Dotcha (*danse*)
- 14h** Merlin Nyakam (*danse*)
- 15h30** Ndongo Beye et Fou d'Umor (*spectacle de faux lion et équestre*)
- 16h30** Défilé de mode
- 17h45** Eyrinn's
- 19h** Gasandji
- 20h15** Sako Wana
- 21h30** Badala Foly
- 22h45** Sabaly
- 0h** Professor Wouassa
- 1h** Innoncent Yapi et Jean Quinche (*Conte et poésie*)

PROGRAMME**Dimanche**

- 10h30** Conférences et débats
(Projet Yele'Coura avec le soutien de la FEDEVACO)
- 11h30** Compagnie Makadam
(Spectacle de marionnette)
- 12h** Innoncent Yapi (*Conte*)
- 13h** Alidou (*danse*)
- 15h** Duo Brunel / Miró
- 16h** CaraO
- 17h** Vincent Zanetti et Abdoulaye Kouyaté
- 18h30** Madoube Project
- 19h45** Seydou Diabeté dit Kanazoé





MARIONNETTES GÉANTES - ERIC ZONGO

BURKINA FASO

Conteur, marionnettiste, danseur et chorégraphe Burkinabè, Éric ZONGO a été initié dès son plus jeune âge à la danse des masques et à la danse traditionnelle africaine en Côte d'Ivoire et au Burkina Faso. En 1996 il est formé au théâtre et à la danse à l'Espace Culturel Gambidi puis au Ballet National à Ouagadougou en 1997. Il parcourt seul ensuite le Burkina Faso pour apprendre les spécificités techniques des danses des différents ethnies de son pays. Il étudie pendant 6 ans la danse Afro-contemporaine auprès de plusieurs compagnies Burkinabè (Alassane Congo, Salla ni Seydou, Irène Tassebédou).

Enrichi par toutes ces formations et ces rencontres humaines et professionnelles, il propose aujourd'hui son style de danse africaine révisée : son enseignement particulier, proche de la tradition est basé sur la transmission des pas par reproduction et imitation. Il s'appuie sur des gestuelles et des rythmiques variées, pour exprimer le sens profond de la vie. Pédagogue et généreux, il aime faire partager sa passion des danses africaines toujours dynamiques, festives, ludiques et enthousiastes.

Au programme

Vendredi

17h30

Et durant les trois jours de festival



(LA) RUE SERENDIP

SUISSE

est une compagnie de danse contemporaine basée à La Chaux-de-Fonds (Canton de Neuchâtel) qui a pour objectif d'amener la danse vers un large public.

À travers des actions de médiation, des ateliers de danse, d'Initiation au mouvement ou lors de formation en art-thérapie, mais également dans nos démarches artistiques et processus de création, nous prenons le parti d'ouvrir la danse et plus globalement l'expression corporelle à tous et toutes.

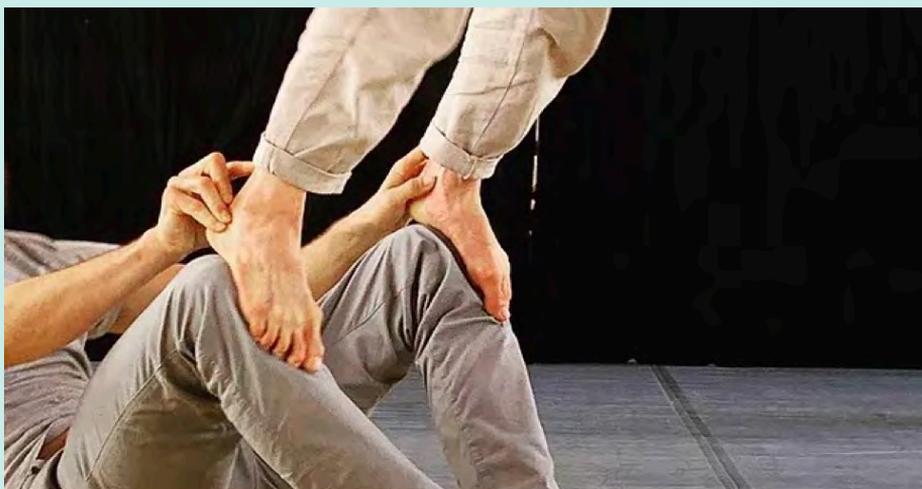
Nous considérons que l'audience fait partie intégrante de tout projet artistique comme l'inconnue d'une équation.

Il est question de prendre nos responsabilités en tant qu'artistes et d'utiliser la force de l'expression pour proposer d'autres manières de faire, de penser, de rêver le monde et les relations humaines, ensemble.

Au programme

Vendredi
18h

Samedi
12h



ZARTI'CIRQUE

SUISSE

Du cirque pour tous, du cirque pour le plaisir, du cirque inscrit dans la réalité, aux couleurs du monde. Du cirque en trois dimensions : artistique, sociale, affective.

Du cirque, de la musique et des émotions, joué par un collectif fort dans une ambiance festive. Un bon cocktail d'humour, de performances et de surprises (surprises).

Au programme

Vendredi

19h



FRENTE MALAGUERO

COLOMBIE

Groupe de musique traditionnelle des Caraïbes colombiennes, descendant de la musique Africaine.

Avec des divers instruments typiques et des chants que racontant typique et des chants que racontant la vie journalière des pêcheurs, des cultivateurs, des amitiés et des amours.

Spectacle explosif de dance trance plein de couleurs....

Je mettrai ceci : et des chants typiques racontant la vie quotidienne des pêcheurs et paysans, de l'amitié et de l'amour.

Spectacle explosif de danse trans, plein de couleurs.

Au programme

Vendredi

20h



MID & YAH

SUISSE / FRANCE

Mid & yah est un groupe de reggae francophone composé de musiciens expérimentés qui ont de nombreuses années de pratique derrière eux. Si leur local de répétitions est basé à Baulmes (CH) Mid & Yah est un groupe international, Franco-helvétique, avec un cœur résolument dirigé vers la Jamaïque, sa culture et sa musique. Formée par de multiples expériences individuelles dans différents projets, la musique de Mid & Yah privilégie l'énergie du reggae positif et conscient lors de ses concerts.

Au programme

Vendredi
21h



GOFEFO KONATE

BURKINA FASO / SUISSE

Gofefo Konate est un groupe de musique basé à Genève mélangeant musique traditionnelle du Burkina-Faso (Sambla) et musiques actuelles (Dub/ afro/funk).

Les ponts sont jetés entre les cultures et le dialogue s'ouvre: la voix afro-jazz d'Ericka, le piano électrique jazz moderne et les solos explosifs de Gofefo, virtuose du balafon (marimba africain), héritier du mystère des percussions qui parlent et des mélodies ancestrales enivrantes.

Le tout soutenu solidement par une section rythmique acoustique et urbaine. Un nouveau cocktail énergétique. Les styles s'harmonisent. La danse va de pair avec la musicalité

Au programme

Vendredi

22h30



AKYLISSE - DRISSA DIARRA

BURKINA FASO / FRANCE

Groupe militant aux rythmes reggae/roots et à l'énergie du rock ! Par sa musique et ses paroles engagées en djoula (Burkina Faso), français et anglais, il nous sensibilise aux problèmes politiques de l'Afrique. En dialecte bambara, Akylisso signifie « l'idée d'une grande maison » c'est à dire que malgré leurs différentes origines, leurs opinions se sont regroupées au sein d'un même groupe.

Au programme

Vendredi

24h



INNOCENT YAPI - CONTES

CÔTE D'IVOIRE

Des contes Africains, des contes du monde, des chants, des proverbes, de la poésie et des improvisations du conteur et du public... Une douce folie et une mise en abîme au service de la célébration de la rencontre, une joyeuse complicité avec le spectateur !

Aucune veillée ne ressemble à une autre car chaque soirée se construit avec le public qui décide de sa durée, tire au sort parmi les cents contes, les vingt poèmes, ce que racontera le conteur. Le tout pimenté de proverbes à souhait. La Calebasse à Histoires reprend l'esprit des veillées d'autrefois très animées chez les Attiés de Côte d'Ivoire en donnant une part active à tous les participants. Loin des spectacles contraints et convenus, la Calebasse à Histoires est un espace de liberté qui redonne la parole aux contes et aux poèmes. Ils prennent le temps de se déplier pour nous donner toutes leurs saveurs et leurs sagesses. C'est une manière de revenir aux racines de l'art du conte et de redécouvrir ainsi, dans la simplicité, sans autres enjeux que la rencontre et le partage, la richesse des liens qui nous unissent avec convivialité et enthousiasme. Accueillir la Calebasse à Histoire, c'est contribuer à garder un œil sur la source du conte et de son art, c'est garder vivante la parole, c'est faire battre le cœur de l'humain.

Au programme

Vendredi

1h

Samedi

1h

Dimanche

12h



CONFÉRENCES ET DÉBATS

MALI / SUISSE

La conférence, sera présidée par M. Youssouf Sacko, président de l'association culturelle du village de Sikoro, qui a activement participé à la mise en place des différents projets, afin de partager son point de vue sur le développement du village. Son exposé sera complété par celui de M. Raymond Keita, facilitateur et coordinateur des projets pour le compte de SAF au Mali, qui a veillé au bon déroulement des projets sur place. Cette conférence sera également l'occasion de visionner un petit film documentaire retraçant les moments forts de la co-construction des projets et de leur réalisation. La conférence sera suivie d'une séance de débat / réponses aux questions afin d'échanger sur le sujet de la coopération internationale.

Au programme

Samedi
10h30

Dimanche
10h30



VOIX DES ALPES SUISSE

A l'origine, le cor des Alpes et le Yodel servaient à communiquer d'une vallée à l'autre. Aujourd'hui, pour votre plaisir, ils se ré-inventent et osent le mélange avec la culture africaine !

Au programme

Samedi
11h



DOTCHA - ADOTEY AKUESON

TOGO

Adotey Akueson, alias DOTCHA, est le président fondateur de l'Association Culturelle Assileassime.

Il est maître de la danse traditionnelle africaine vaudou et directeur artistique du groupe Nyatepe Wonanou.

Dotcha est né à Lomè au Togo et fait ses premiers pas dans le monde de la danse traditionnelle africaine avec le groupe Kotoko, en tant que danseur et expert sur échasses.

En 2004, il a obtenu le Diplôme de danseur reconnu par le Ministère de la Culture du Togo.

C'est en 2005 que le grand rêve de Dotcha et du groupe Nyatepe se réalise : l'arrivée en Italie avec une tournée, touchant de nombreuses villes italiennes dont Pesaro, Milan - Cascina Monluè 'La Notte di San Lorenzo', Côme, Albenga, Cerialle, Lecce.

En 2006, pour l'école Specimen Popular Music Dance Theatre de Lecce, il organise une tournée dans le Salento.

Au Togo et en Italie, il organise des cours de danse africaine et participe activement à des spectacles et performances de danse africaine traditionnelle et moderne, où, en plus d'être danseur étoile, il est également chorégraphe.

Dans tous les spectacles se dégage sa grande passion, le rythme et toute la connaissance des danses du Togo, du Bénin, du Sénégal et du Burkina.

Au programme

Samedi

13h

Et durant les trois jours de festival



MERLIN NYAKAM

CAMEROUN

Surnommé Merlin l'enchanteur, c'est un professeur de danse africaine et afro-contemporaine de renom. Danseur, chanteur, comédien et chorégraphe, il danse depuis l'âge de 5 ans, pour intégrer le Ballet National du Cameroun à 14 ans et devenir danseur étoile à 16 ans. En 1990, il crée sa propre compagnie et est primé par le Ministère de la Culture du Cameroun. Il reçoit également un « Épi d'Or » et est sacré « meilleur danseur » en 1991. En France depuis 1992, il enchaîne de nombreuses créations avec plusieurs chorégraphes : Gérard Gourdot, Philippe Jamet, Frédéric Lescure, George Momboye, Norma Claire etc.

En 2000, il reçoit le Prix d'Accueil Studio décerné par la Biennale de Danse et le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne. Sa première pièce, Récréation Primitive, est très bien accueillie par la profession et le public en 2001. Suivront Liberté d'Expression en 2004, Et'am en 2007, Théorème de Neuneen en 2008 – au Sénégal, Ying Yang en 2009, Organicus en 2014 – au Cameroun, Mother's Spirit en 2017 – en collaboration avec la chorégraphe Nicole Ponzio.

Au programme

Samedi

14h



FAUX LION ET FOU D'UMOR

SÉNÉGAL ET SUISSE / ESPAGNE

Ndongo Beye est né dans la banlieue de Dakar à Thiaroye sur Mer. Il entre dans la danse à travers les spectacles de rue dès ses 13 ans.

A l'âge de 15 ans, il crée sa compagnie au Sénégal où il a développé l'art des Faux-Lions, en y intégrant de nombreuses traditions de danse, issues des différentes cultures et ethnies sénégalaises. Il s'est produit dans tout le Sénégal ainsi que dans les pays limitrophes du Sénégal, de 1992 à 2013.

En 2013 il est parti en tournée en Europe et a commencé par l'Italie, son parcours l'a amené en Allemagne, Suisse et France.

Depuis 2015 il s'est installé en Suisse et a débuté les cours de danse, il donne des spectacles de Faux-Lions dans des festivals, les écoles et diverses manifestations tout au long de l'année. Ndongo Beye travaille avec des artistes venant des quatre coins du monde. Il promeut ainsi la tradition, tout en intégrant dans une partie de ses spectacles des propositions au carrefour d'influences internationales. Il participe à de nombreux festivals et journées culturelles, avec d'autres artistes et intervenants de tous horizons.

-----*-----

Depuis toujours, le cheval et l'humain travaillent ensemble, créer des liens entre l'animal et l'homme toujours plus profond... Dans ce spectacle, c'est ce que nous découvrons grâce à une cavalière qui viendra vous présenter son spectacle de danse avec son compagnon. Découvrez la cavalière qui murmure à l'oreille de son cheval !

Au programme

Samedi

15h30

Et durant les trois jours de festival



EYRINN'S

SUISSE

EYRINN'S c'est de l'open folk instrumental qui déploie ses racines dans le sillon des musiques de tradition orale. Le groupe tire son identité de cet ancrage d'où jaillit une énergie authentique et communicative.

Depuis 2012, il développe un son qui fédère et agit sur le public comme un vecteur, ouvrant un passage entre cultures et espace-temps éloignés où les airs des terroirs d'Irlande, d'Auvergne ou de Roumanie se rencontrent et s'emmêlent. En alliant leurs fortes identités, Alexandra Bellon, Vincent Brunel, Violaine Contreras de Haro et Jim Mouchet confrontent ces musiques à leurs esthétiques et influences propres et composent des « sets » artisanaux : Fish likes waves, Father Kelly, Ai vis lo lou, que l'on retrouve sur la cover de leur premier album «EARLY TALE» (2016).

Un live avec EYRINN'S c'est plonger au cœur d'une vibration profonde issue de leurs instruments acoustiques – violon, flûtes, guitare, percussions – et les rejoindre dans une transe musicale, une quête d'absolu où le son et l'humain ne font plus qu'un.

Au programme

Samedi

17h45



GASANDJI

CONGO

Gasandji, qui signifie « Celle qui éveille les consciences », nous insuffle comme un mystère la dimension sacrée de sa musique et de son chant. Elle défend de façon naturelle une certaine idée d'Africanité, mais au-delà de tout cela une vraie idée d'Humanité.

Sa voix semble ne pas connaître de limite. Aussi à l'aise dans de douces ballades, des envolées aigües ou des rages graves, elle fait preuve d'un talent hors normes.

Au programme

Samedi

19h



SAKO WANA

BURKINA FASO

La générosité d'une voix surpuissante qui a baigné dans le paysage traditionnel africain. C'est ce qui fait la particularité de cet artiste atypique qui s'est longtemps forgé aux côtés des grands artistes de la musique Bwaba depuis son village Djibasso au Burkina Faso. Il devient ainsi le digne héritier d'un lourd patrimoine musical qu'il transporte et qu'il ouvre naturellement à la modernité lors de ses nombreuses rencontres et passages dans les formations artistiques de grand nom . Il devient alors très sollicité par les artistes de différents univers grâce à sa particularité et sa force d'adaptation aux genres mélodiques. Son art se bonifie et il se découvre un style original avec la fusion de sa guitare et de plusieurs instruments traditionnels qu'il manie avec dextérité en plus du chant percutant de sa voix de griot des temps modernes.

Au programme

Samedi
20h15



BADALA FOLY

MALI / FRANCE

Musique mandingue entre tradition et modernité

Badala Foly est né en 2005 autour du chanteur percussionniste et guitariste malien Aboubacar Kouyaté, issu d'une grande famille de griots et garant d'une communication traditionnelle des valeurs, de l'histoire et de l'art mandingue de l'Afrique de l'Ouest. Les autres musiciens issus du nord de la France, tous sensibles à la culture mandingue et formés au Mali par de grands maîtres traditionnels l'accompagnent (au lieu de le compléter). Ils sont appuyés par une section rythmique aux accents funky. Badala Foly vous invite au voyage, à la danse et au partage...

Au programme

Samedi

21h30



SABALY

BURKINA FASO

Groupe résolument Live, c'est sur scène que Sabaly exprime toute sa joie de vivre, son ouverture et son métissage. Festifs, généreux et envoûtants, les concerts sont de véritables moments de communion où le dialogue constant offre une grande place à l'improvisation et à la magie de l'instant. Leur dernier album, La Roue Tourne, délivre un message d'espoir, de paix et d'amour habillé de sonorités traditionnelles mandingues, rock'n reggae.

Au programme

Samedi
22h45



PROFESSOR WOUASSA

SUISSE / SÉNÉGAL / MALI

Enracinés à Lausanne, les membres de la famille Wouassa portent en eux l'âme du légendaire Fela Kuti, créateur de l'afrobeat.

Sur scène, ils sont au nombre de onze. Eh oui ! 11 instrumentistes et vocalistes — mention spéciale au batteur - qui nous emmènent avec une facilité déconcertante dans l'univers groovy et funky de l'Afro beat des années 70' et 80'. Qu'on ne s'y méprenne pas : le groupe est bel et bien Suisse ! Dès 2011 avec leur premier album, *Dangerous Koko !*, ils démontrent qu'ils ont l'afro-cuba funk au plus profond d'eux, c'est-à-dire à fleur de peau. Les saxophones ont le souffle et l'élégance de Manu Dibango. Les guitares basses et électriques ressuscitent en nous le Kilimandjaro d'Eko Roosevelt. C'est irrésistible. Nous voilà en train de battre des mains. Et hop, c'est le mballax sénégalais qui soulève nos pieds dans une danse effrénée. Même le wolof n'a plus de secret pour nous. Derrière la voix, la joie, et toujours ce petit message engagé propre à l'Afrobeat tel qu'imaginé par le nigérian Fela Kuti.

Au programme

Samedi

24h



COMPAGNIE MAKADAM

SUISSE

Les animaux de la Compagnie Makadam surprennent avant tout par leur réalisme, et plus d'un passant aura sursauté en se retrouvant nez à nez avec une girafe, un singe ou un chameau.

Ils sont ensuite très interactifs, notamment avec les enfants qui peuvent les approcher et les caresser: un grand moment de courage pour les plus petits qui ne savent jamais trop s'ils sont vrais ou pas.

Leur dresseur est toujours à proximité et encourage les jeux et les interactions entre les animaux, le public et les différentes animations sur le lieu d'une manifestation.

Au programme

Dimanche

11h30

Et durant les trois jours de festival



COMPAGNIE DONSEN - ALIDOU YANOGO

BURKINA FASO

Né en 1976, formé à l'école des pas traditionnels, il complète sa formation en danse contemporaine et plus largement aux arts du spectacle à l'occasion de divers stages et résidences à l'étranger ou dans son pays natal.

Après de nombreux projets et spectacles dans son pays, Alidou Yanogo, poussé par la soif de connaissances plus vastes et d'apprentissages nouveaux, fut amené à partir afin de découvrir de nouvelles danses, et de nouvelles contrées...

Il va se perfectionner en danse contemporaine élargissant ainsi son univers professionnel et la maîtrise de son art. Il entremêle depuis le contemporain et le traditionnel avec brio, éclosion d'un style de danse métissé, l'afrocontemporain.

Au programme

Dimanche

13h



DUO BRUNEL / MIRÓ

SUISSE

Né en 2022, ce duo s'est imposé comme une évidence pour les deux musiciens. A l'aise dans une grande variété de styles, les deux compères proposent un groove mêlant musique traditionnelle, jazz et compositions, où l'improvisation tient une place prédominante. A découvrir en version concert ou bal-folk !!!
Vincent Brunel - Violon / Josep-Oriol Miró - Cello et Guitare

Au programme

Dimanche

15h



CARA O

SUISSE

Le trio suisse romand Cara O arrive dans le monde du bal folk avec la richesse de ses origines variées : jazz, classique et folk. Sa musique festive et entraînante convient autant à un concert assis qu'à une soirée dansante, et ravira non seulement les connaisseur.euse.s mais aussi les curieu.x.ses de tous âges qui repartiront avec des pas de danse et des mélodies plein la tête...

Dans leurs compositions originales et leurs arrangements de thèmes traditionnels, les trois musiciennes allient habilement violon, violoncelle, saxophone soprano et chant pour emmener leur public dans un voyage inédit tout en respectant la florissante tradition des danses françaises et suisse romandes: rondes, mazurkas, valse, bourrées, polkas, etc.

Cara O va faire bouger vos pieds ... mais pas que !

Au programme

Dimanche

16h



VINCENT ZANETTI ET ABDOULAYE KOUYATÉ

SUISSE / GUINÉE

A force de voyages et de projets métisses, il fallait bien que ces deux-là se rencontrent un jour ou l'autre sur scène.

D'un côté, le plus africain des musiciens romands, Bambara de cœur et d'adoption, initié depuis longtemps aux rythmes les plus complexes et les plus dansants d'Afrique de l'ouest; de l'autre, le griot migrateur, converti dès son plus jeune âge à l'ouverture musicale par son père (guitariste et arrangeur de l'inoubliable Miriam Makeba pendant ses années guinéennes) et adepte des projets les plus aventureux, de Conakry à Marseille, et aujourd'hui en Suisse.

Pour Vincent Zanetti et Abdoulaye Kouyaté, plus qu'un art, la musique est par excellence un lieu privilégié de découvertes : celle de l'autre, mais aussi celle de leurs propres identités multiples.

Essentiellement instrumentale et acoustique, la musique de ce nouveau duo plonge une fois encore profondément ses racines dans les traditions mandingues, qu'elle teinte avec élégance et finesse d'accents de blues et de jazz.

Au programme

Dimanche

17h



MADOUBE PROJECT

BURKINA FASO / FRANCE

Musique traditionnelle et afrobeat

Madoubé Project vous invite à les rejoindre dans la joie, le partage et la musique. Artiste Burkinabè, Moussa Coulibaly avec ses musiciens, vient d'une famille de griots du Burkina Faso, et suit sa destinée depuis sa naissance. Il a réalisé 3 albums dans ses chansons tournées, différents projets avec son groupe Madoubé Project. Il groove sur des rythmes africains, avec une touche de reggae et des mélodies afro-mandingue d'Afrique.

Partageons ce voyage qui nous fera vibrer

Au programme

Dimanche

18h30



SEYDOU DIABETÉ DIT KANAZOÉ

BURKINA FASO

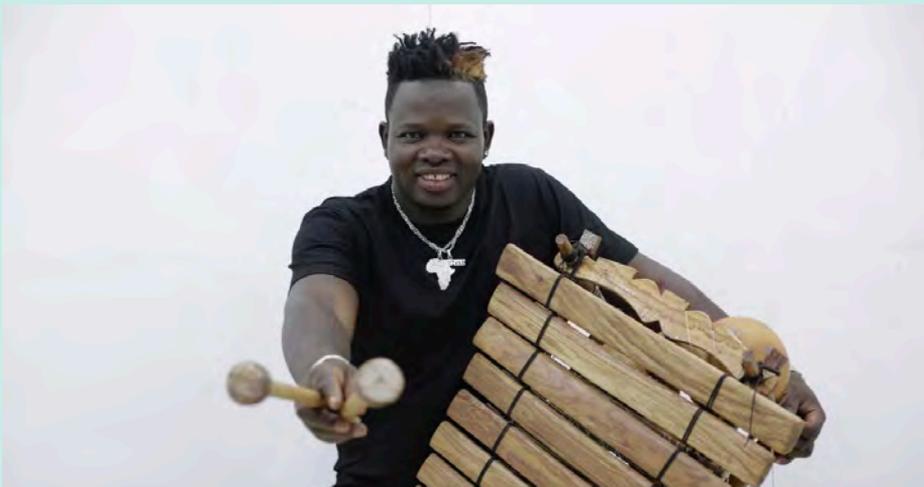
Un grand Balanfoniste du Burkina Faso, Seydou Diabate dit "Kanazoé" est reconnu par ses pairs à travers toute l'Afrique mandingue comme le jeune génie du balafon, tant pour ses prouesses techniques, que sa créativité et sa musicalité !

Il est né au Burkina Faso, dans une célèbre famille de griots, et a débuté sa formation avec son père dès l'âge de 5 ans. Multi-instrumentiste, il joue les balafons dioula, sambla et toussian (pentatoniques), le balafon diatonique («djelibalan» ou balafon guinéen) ainsi que le «kamelen n 'goni», une harpe pentatonique. Quand il chante ses textes, c'est en langue dioula. Il écrit sur la famille, l'amour, la société, le rôle de la musique.

Au programme

Dimanche

19h45



DÉFILÉ TRADITIONNEL

BAULMES - SUISSE / MALI

Venez découvrir les nouvelles créations en coton naturel du Mali, teintés avec la technique du Bogolan (teinture naturelle liant plantes et argile), tissage fait à la main avec des artisans de Ségou.

CRÉATION : Mireille Keïta

COUTURE : Nina Rehacek, Adama Keïta et Mireille Keita

MAQUILLAGES : Marie Mattei, Camille Blanc et Angela (*Mellow Skincare*)

COIFFURE : Amanda, Julie, Jessy Kelly (*Coiffure Caracthair*) et Mireille

Au programme

Samedi

16h30





KINKAMA PERCUSSIONS

INITIATION AUX PERCUSSIONS

Durant tout le festival, Malik vous accueille sur son stand à la découverte des différentes percussions et rythmes !



DANS LA PEAU D'UN TOUAREG

ABDOU ET MOHAMED

Fabriquer, déguster et revêtir... Rencontre Abdou, du Niger, et Mohamed, du Mali, bijoutiers et artisan. Tu pourras y réaliser des bijoux traditionnels. De plus, le temps d'un instant, il te sera possible d'entrer dans la peau d'un touareg en endossant le turban traditionnel et en participant au cérémonial du thé.



LES MAINS DANS LA TERRE

POTERIE

Amy a commencé à faire de la poterie après la naissance de son premier enfant. Elle aime travailler le grès pour en faire des objets simples et utiles.

Elle se réjouit de vous retrouver pour un bon moment de partage.



CHRISTOPHE BÉGUIN

VANNERIE SAUVAGE

Tisser les brins d'osier souples et fragiles, pour en faire un objet rigide et solide, c'est structurant, presque hypnotique et ça permet de se poser, de calmer les pensées et de donner aux mains et aux doigts le loisir de s'entraîner à la vie sans machines.



BALADES

CHAMEAUX OU ÂNE

Et si on se baladait sur dos de chameau ou d'âne avec le Jura comme toile de fond ? Grâce aux passionnés de kamele. ch, venez découvrir cet animal majestueux !

Prix

Balade à dos de Chameaux : 5.-
Balade à dos d'âne : Au chapeau



ABDOULAYE DEMBELE

DANS LA PEAU D'UN TISSERAND

Nouer, dénouer et tisser... Viens découvrir la manière ancestrale de tisser du Mali.

LA TÊTE DANS LA LAINE...

OU LA LAINE SUR LA TÊTE !

Bergère et petite éleveuse de brebis laitières, je m'intéresse à la vie en système local, à l'utilisation des ressources u lieu et à joindre l'utile à l'agréable dans mes activités quotidiennes. Les brebis sont des animaux frugaux qui mangent l'herbe qui pousse à la montagne et nous donnent du lait, de la laine, de la viande ainsi que l'occasion d'exercer chaque jour notre centrage et notre intuition.



FILAGE MÉDIÉVAL

DÉMONSTRATION

Avant de pouvoir tisser, il faut filer le coton ou la laine et pour ce faire, venez à la rencontre de notre fileuse qui pratique cet art de doigts de fée !



FABRICATION D'ATTRAPE-RÊVES

ATELIER DE MACRAMÉ

Artisane autodidacte vivant au Chili, Marie Gallardo se consacre depuis plus de 5 ans au monde du macramé. Les nœuds n'ont plus de secrets pour elle et n'en auront bientôt plus pour vous !



CONSTANT OUÉDRAOGO

ATELIER DE BALAFON

Découvrir, interpréter et réaliser... Constant Ouédraogo, musicien griot burkinabé, t'invite à découvrir le balafon et son association. Tu apprendras à en jouer.

ATELIER DE MARIONNETTES

ERIC ZONGO - DURANT TOUT LE FESTIVAL

Eric Zongo, marionnettiste, venu du Burkina Faso pour vous présenter ses différents personnages et vous apprendra également à en fabriquer !



MASQUE DOGON

ATELIER

Fabriquer, décorer, se transformer... Un artisan malien t'invite à confectionner des masques Dogon en bois ou en terre !

TORIFICATION DE CACAO

EMILIE ET AMÉLIEN

Torification et caramélisation de graine de cacao d'Amérique central enrobé de panella, le sucre de canne local.

Ainsi qu'un petit jeu de piste à travers le chaque stand.



FACILITATRICE ACCESSBARS

CAMILLE MERMOD-LECOURT

soin covid et effets secondaires du vaccin, boost du système immunitaire, soins énergétiques et communication animale.

ARTS PLASTIQUES

ELVIS ARISTIDE BAZONGO TAMPAA

Ses toiles sont des créations conjuguant éléments géométriques et dripping, art abstrait et art figuratif, gestualité picturales et méditations minimalistes, concentrées autour d'un feu poétique : le chant d'une terre qui est la mère de toutes les terres, avec ses couleurs brûlées, ses ombres, les éblouissements et les énergies primordiales.



ATELIER BOGOLAN

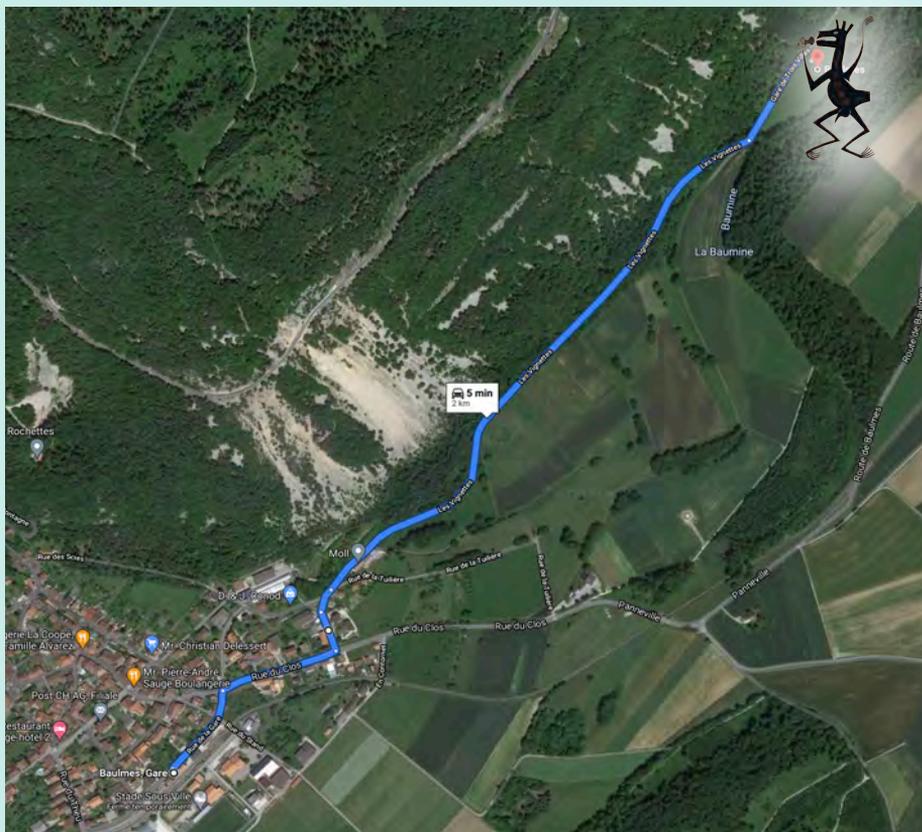
MIREILLE KEITA

Le Bogolan est une technique de teinture naturelle, qui est pratiquée au Mali depuis le temps des ancêtres. Dans cet atelier tu transformeras des t-shirts et des tissus en œuvres d'art uniques et originales.

Tu apprendras aussi que la teinture naturelle est faite à base de plantes riches en tanin qui sont également médicinales ainsi que de l'argile et du soleil pour fixer les teintes et répétitions des étapes. Ces plantes sont appelées en langue bambara «Basilan», un terme purement malinké qui signifie médicaments/ plantes médicinales (basi) et résultat (lan).



INFOS UTILES



PRIX D'ENTRÉE - À L'ENTRÉE DU FESTIVAL

Adultes : CHF 25.- / jour

Enfants : Gratuit

Pass 3 jours : CHF 45.-

PRÉ-LOCATION - SUR NOTRE SITE WEB

YELEN.FARAFINA.CH

Adultes : CHF 25.- / jour

Enfants : Gratuit

Pass 3 jours : CHF 45.-

Buvette et restauration disponible sur place

SE RENDRE AU FESTIVAL

Si vous souhaitez vous rendre en voiture sur place, un parking sera à votre disposition gratuitement.

ATTENTION, le parking sera dans un champ !

Pour le train, prenez l'Yverdon - Sainte-Croix, descendez à Baulmes, puis suivez le tracé ci-dessus

Plus d'info sur les horaires et tarif www.travys.ch

L'ASSOCIATION

Avec l'association, on aimerait casser cette image qu'on peut se faire des ONG, il n'y a pas de cotisations annuelles, les cotisations sont le temps donné à l'association pour les événements, car le temps c'est de l'amour. Cet amour qui est le moteur de nos projets et qui nous permet de nous surpasser pour pouvoir redonner la dignité. La plupart des récoltes de fonds se font à travers nos différents événements mis en place durant l'année et qui permet de valoriser le bien-vivre ensemble, et la différence. Et surtout être ensemble, partager les joies, car on n'attend pas pour vivre mais tout simplement vivre maintenant. On dit en Afrique, je ne sais pas ce que demain nous réserve, mais je sais ce que je vis en ce moment. L'association a été créée parce que suite à un traumatisme de l'enfance, suite à un décès d'un enfant par manque de soin, j'ai voulu à ma manière apporter je dis bien essayer d'aider sans rendre dépendant, car des fois sans se rendre compte en voulant aider, on peut faire du mal car quand on n'est pas là, la personne ne peut pas ou pense qu'il ne peut pas s'en sortir. C'est pourquoi nous avons voulu apporter des petites cannes à pêche pour leur laisser le choix quand eux ont envie de poisson, puissent aller pêcher d'une manière de redonner la dignité, la fierté, une façon de se dire j'ai aussi participé. Je sais, j'ai pas encore oublié et tout le fruit de nos travail, nos investissement, c'est une manière de guérir de se traumatisme, mais je me rend compte que malgré tout ça, ce traumatisme fait partie de moi et je dois vivre avec mais aujourd'hui avec des images de beaux bébés qui naissent dans cette magnifique maternité construite ensemble. Nous ne cherchons pas la gloire, car ce sont ces enfants qui naissent qui mettent Yelen, La Lumière dans nos projets et dans nos cœurs!



LES PRIX REÇUS

PRIX FEDEVACO

Il y a une année, nous avons eu la chance de débiter une formation avec la FEDEVACO, en la démarrnant, nous étions heureuses de pouvoir nous enrichir de nouveaux outils, de méthodologie et surtout de contacts avec les autres participants de cette aventure humaine! De pouvoir partager nos expériences, idées et compétences !

Après 9 mois de formation, de travail et d'échanges, hier, nous avons participé à l'aboutissement, un dernier atelier dans lequel nous donnions naissance au projet et une cérémonie des prix! L'émotion est encore très présente... lors de l'appel des lauréats et lorsque Solidarité Afrique Farafina a été nommée en première place, ce sont des larmes de joie qui ont roulé sur nos joues ! Ye-le'Coura, une nouvelle lumière, une nouvelle façon d'aider sur la base de nos piliers qui sont : dignité, autonomie, partage, respect, sécurité et... l'Amour pour cimenter le tout !

Et ce prix y contribuera, puisqu'il permettra à un centre artisanal de sortir de terre et continuer ainsi nos actions !

Ensemble on va vraiment plus loin, et comme on dit, avec un doigt on ne peut pas prendre un verre, il en faut plusieurs pour œuvrer de concert !

PRIX INTÉGR'ACTION

Le 28 septembre, nous avons assisté aux Assises vaudoises de l'Immigration, après une matinée riche en ateliers, nous avons eu la surprise et surtout une très grande émotion de recevoir le prix Intégr'Action 2019 de la part du jury présidé par Monsieur Rémy Jaquier, Député et Président du Grand Conseil, nommé par la Chambre Cantonale Consultative des Immigrés présidé par Monsieur Nicolas Rouge, pour le projet «Bienvenue chez moi» !



LES RÉALISATIONS





REMERCIEMENTS



FEDERATION
VAUDOISE
COOPERATION



RAIFFEISEN

