



**SOLIDARITÉ
AFRIQUE FARAFINA**

Mireille Keita Gilgien
Rue du Theu 36
1446 Baulmes
solidariteafriquefarafina@gmail.com
079 / 394.92.13

6^e de la journée Badegna du 08 au 09 septembre 2022
Dossier de soutien

Baulmes, février 2022

Aux établissements scolaires

Journée Badegna Du 08 au 09 septembre 2022

Madame, Monsieur,

Suite au vif succès des années précédentes, nous souhaitons pour l'édition 2022, étendre la journée Badegna sur 2 jours afin de permettre d'accueillir plus de classes et d'ouvrir en sus des écoles de Baulmes, Ste-Croix, Grandson, à d'autres établissements du canton.

« Badegna » qui signifie « lien » en bambara, est avant tout une merveilleuse initiative afin de permettre aux élèves de 1P à 11P de créer des ponts entre les cultures à travers les ateliers, le repas pris en commun et de vivre une journée intense et riche. Cette expérience est également un prétexte pour aborder la différence et lutter contre les préjugés dans l'apprentissage des autres cultures.

Pour nous adapter aux règlements sanitaires dûs au COVID-19, nous avons procédé à quelques modifications afin de veiller à la sécurité des élèves, ainsi qu'au personnel encadrant.

Par ces journées, l'association Farafina, profite lors de ces événements pour récolter de l'argent pour aider les enfants d'un village au Mali. À cette démarche vient s'ajouter, le désir du mélange des cultures, partager la culture malienne et se rencontrer. Lors des derniers événements, les bénéficiaires ont permis d'aider les bénéficiaires à terminer deux puits, construire un dispensaire et une maternité, avancer des frais de soins à des enfants, amener l'eau au village par un forage et actuellement un centre artisanal est en train de sortir de terre.

Afin d'organiser au mieux la journée, nous vous transmettons, ci-joint, le descriptif des différents ateliers proposés. Chaque classe pourra participer à 4 ateliers à choix. Attention certains ateliers ont des places limitées.

Merci d'inscrire votre classe avant la fin de l'année scolaire avec le formulaire ci-joint, de plus, nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.

Le tarif couvre une partie des frais de matériel, et repas pour les participants de la journée complète.

Au plaisir de vous rencontrer et dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos salutations les meilleures.

Mireille Keita

Solidarité Afrique-Farafina

Solidarité Afrique Farafina
Mireille Keita Gilgien
Rue du Theu 36
1446 Baulmes
solidariteafriquefarafina@gmail.com

Formulaire d'inscription
Journée Badegna – 8-9 septembre 2022

Classe : _____

Etablissement scolaire : _____

Professeur de classe : _____

Portable et mail : _____

Nombre d'élèves : _____

Jour et heure d'arrivée : _____

Ateliers choisis

Choix 1 : _____

Choix 2 : _____

Choix 3 : _____

Choix 4 : _____

Attention les places sont limitées, nous répondrons au mieux des demandes et des désirs par ordre d'arrivée des inscriptions. Merci d'inscrire le choix 4 au cas où les 3 premiers seraient déjà complets. De plus, si le temps le permet la possibilité de faire d'autres activités est possible.

Le repas est compris automatiquement dans le déroulement de la journée.

Merci de retourner votre formulaire par mail à

solidariteafriquefarafina@gmail.com

Informations Mireille Keita au 079/394.92.13.

Lieu et date : _____

Signature : _____



Ateliers Proposés

Dossier de présentation





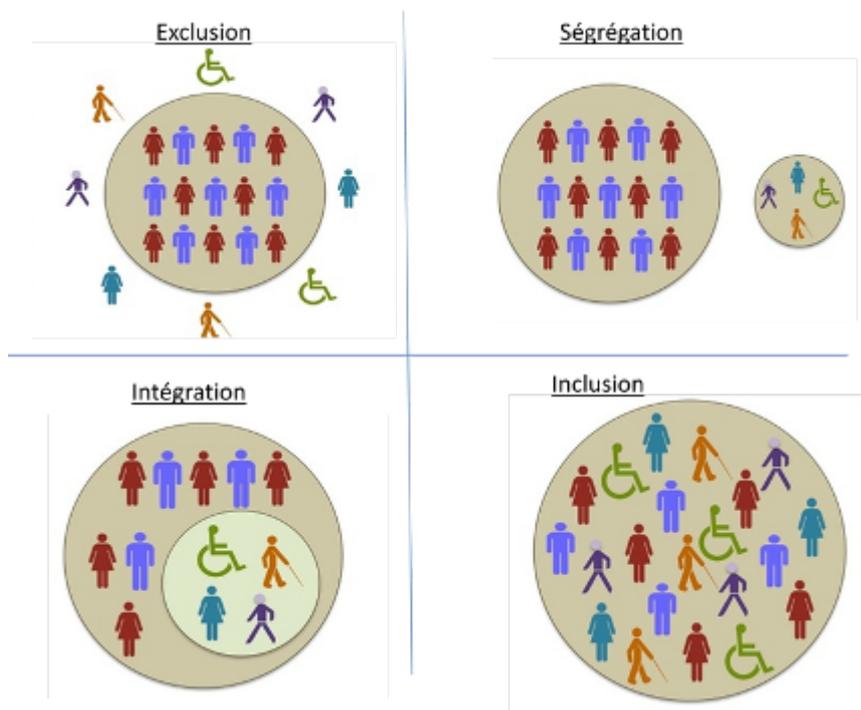
Et si on créait des liens entre notre culture et les autres cultures ? et si nous, je construisions des ponts entre les autres et moi ?

Pourquoi ? Je suis unique sur cette terre et pourtant je dois trouver le moyen de garder mon identité au milieu de 8 milliards d'individus uniques à leur tour.

Nous avons parlé de 8 milliard d'individus, mais zoomons à présent en Suisse. La Suisse compte 8 508 000 habitants, Parmi eux 2 136 336 de nationalités différentes. Rapprochons nous au canton de Vaud. Le canton abrite 795 789 âmes dont 265 686 personnes étrangères.

Si maintenant nous nous immergeons dans une classe d'école, nous nous rendons compte, qu'il n'existe plus ou très peu de classe avec des enfants 100% suisse, que tous les enfants d'une classe sont en fait unique et qu'avec leur personnalité, leur origine, leur différence ils essaient de trouver leur place. Et comment trouver leur place, sans avoir peur du rejet, des moqueries ou même harcèlement ? ils vont vouloir se fondre dans la masse.

A l'heure actuelle, nous parlons beaucoup d'inclusion. Avant on parlait d'intégration, qu'est-ce la différence ?



Comment arriver au stade de l'inclusion ? Par la connaissance des différences de l'autre. En faisant de la prévention contre toutes sortes de racismes. En promouvant le bien-vivre ensemble, Bref, par l'apprentissage de la vie en communauté, car l'école c'est ça, apprendre à vivre avec l'autre, sans forcément s'entendre sur tous les points, mais en respectant les choix de chacun.

Marionnettes Géantes du Mali COURS + EXPLICATIONS

Les marionnettes géantes font partie intégrante de la culture du Mali. On les sort pour fêter toutes sortes d'événements, que ce soit d'une fête d'anniversaire ou la fête du village, les marionnettes sont omniprésentes et prennent différentes formes. De l'humain aux animaux, elles nous font vivre un voyage unique dans le pays de l'imaginaire. Saurez-vous écouter leur histoire ?

Avec des marionnettistes professionnels, vous pourrez découvrir, de la conception à la manipulation, venez rêver autour de ces marionnettes géantes (jusqu'à 5 mètres de hauteur).

Au programme :

- Théâtre
- Danse
- Manipulation
- Création de marionnettes et costumes
-

ATTENTION – Places limitées à 100 personnes



Voyage en Colombie

Décollage pour la Colombie, et ses percussions, héritage africain des mélanges des cultures.

Tierra Caliente vous propose un atelier de danse rythmique aux sons des percussions, gaitas et maracas ! Au-delà du mouvement, c'est un atelier haut en couleurs et pédagogique et un moment de partage qui vous est offert.

No se lo pierden ! ;o)



+Atelier « dans la peau d'un tisserand »

Selon certaines thèses, le métier à tisser aurait été inventé plus ou moins simultanément dans plusieurs endroits de la planète. L'un de ces centres de création serait le Mali. Dès le XIe siècle, le tissage du coton était développé chez les Tellems (habitants des falaises avant les Dogons).

Au Mali, le travail du tissage est habituellement réservé aux hommes. Il se pratique sous un arbre dans la rue ou dans un « vestibule ». À l'origine, le tissage était principalement l'œuvre des Peuls Maabube.

Le tissu est parole

Dans la mythologie Dogon, le 7e ancêtre se métamorphose en métier à tisser pour communiquer la parole aux hommes. L'ancêtre se sert de sa bouche pour cracher 80 fils de coton. Par le mouvement de va-et-vient de sa mâchoire, ouverte et refermée tour à tour, l'ancêtre recrée le mouvement des lisses du métier.

Ainsi, le 7e ancêtre parle tout en tissant. C'est pourquoi, dans la langue Dogon, le mot tissu veut dire « c'est la parole ». Être nu, c'est « être sans paroles ». Porter une tunique tissée en bandes de coton, c'est se couvrir des paroles du 7e ancêtre.

Ce même rapprochement entre « tissu » et « parole » existe aussi dans la langue française puisque les mots « texte » et « textile » ont la même racine.

Venez, lors de cet atelier, découvrir le métier de tisserand et tisser à la manière ancestrale du Mali. A l'aide d'un métier à tisser, vous essayerez cette méthode. Agilité et créativité sont au rendez-vous pour cet atelier artistique.



Atelier Bogolan

Le Bogolan est une technique de teinture naturelle, qui est pratiquée au Mali depuis le temps des ancêtres. Dans cet atelier tu transformeras des t-shirts et des tissus en œuvres d'art uniques et originales. On te donnera un aperçu de la culture de l'Afrique de l'Ouest. Elle explique la signification de certains termes en bambara (une des langues principales de son pays). Tu apprendras aussi que la teinture naturelle est faite à base de plantes riches en tanin ainsi qu'à connaître diverses plantes médicinales naturelles et leurs utilisations. Ces plantes sont appelées en langue bambara «Basilan», un terme purement malinké qui signifie médicaments/ plantes médicinales (basi) et résultat (lan).



Atelier « Fabrique ton djembe avec de la récup' »

Un djembé est un instrument de percussion africain composé d'un fût de bois en forme de calice sur lequel est montée une peau de chèvre ou d'antilope tendue à l'aide d'un système de tension (originellement des chevilles en bois ou des cordes en peaux, maintenant le plus souvent des cordes synthétiques et des anneaux en fer à béton), que l'on joue à mains nues et dont le spectre sonore très large génère une grande richesse de timbre. La forme évasée du fût viendrait de celle du mortier à piler le grain.

Par cet atelier, on vous offre la possibilité de vous construire votre djembe à partir de boîtes de conserve et peau.



Atelier de percussion Djembé

Dans cet atelier pratique, venez découvrir les différents sons des percussions, apprendre les rythmes du Djembé et taper à l'unisson.

Les percussions, depuis toujours sont utilisées pour taper le rythme comme pour reproduire les battements du cœur de la Terre.



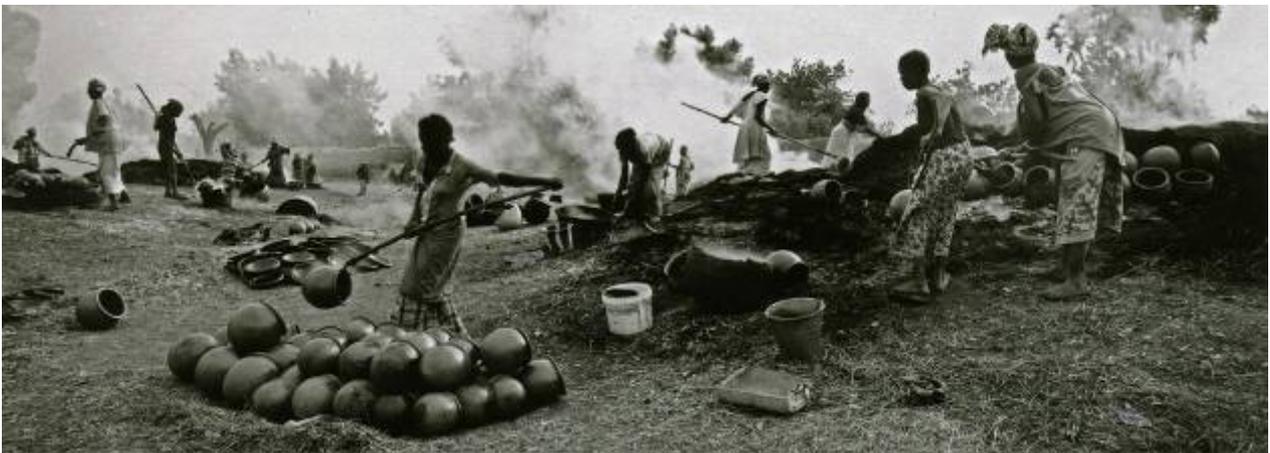
Atelier « Poterie du Mali »

La poterie a une place prépondérante dans la culture au Mali. L'argile est récoltée dans la rivière, travail fastueux, avant d'être pétris par les femmes. Ensuite la pâte avec la houe et leurs pieds. Après le pétrissage, c'est le façonnage avec moulage de la partie basse de la poterie, puis le montage de la partie haute. Les potières façonnent à la main, sans tour de poterie les pots et ustensiles de cuisine. Les ustensiles de cuisine sont nombreux : marmites, gargoulettes, braseros à encens, feradas etc... Ces pots et ustensiles sont de toute taille et la complexité des formes varie en fonction de l'expérience de la potière.

Vient ensuite la finition du travail de poterie avec séchage, lustrage, coloration des pots à base de graines de baobab, décoration.

A travers cet atelier, vous travaillerez la terre, afin de façonner des animaux en poterie à la pratique traditionnelle malienne, mais sans devoir aller récolter l'argile dans le Niger !

Femmes potières à Ségou qui cuisent leurs pots



Atelier « Masque Dogon »

Les masques dogons relèvent du sigui, un rituel de régénération dont la danse et la musique sont confiées à une société initiatique appelée awa. Le peuple Dogon vit essentiellement au Mali entre plaines et plateaux aux environs de la falaise de Bandiagara et pratique un ensemble de rites (rites des ancêtres, rites funéraires, rites agraires...) qui rythment leur vie et dont les masques participent à la fois du décor et de l'arsenal initiatique. Fabriqués en bois peints de couleurs vives et des cagoules-muselières d'étoffe ornée de cauris, les masques sont de plusieurs ordres : satimbe, kanaga, le goitreux, pullo yana, sirigé...



Atelier Balafon

Le balafon, bala ou balani est un instrument de percussion idiophone mélodique originaire d'Afrique occidentale. C'est une sorte de xylophone, soit pentatonique, soit heptatonique comportant généralement entre 16 et 27 notes produites par des lames de bois que l'on percute avec des baguettes et dont le son est amplifié par desalebasses disposées en dessous. En malinké, « balafon » vient des termes bala (l'instrument) et fon (sonne). Particulièrement présent dans la musique mandingue où son existence est attestée depuis le XIVe siècle, on retrouve des balafons dans de nombreuses régions d'Afrique, tous différents. Certains sont très sophistiqués, d'autres très simples ; d'autres encore sont gigantesques.

Entrez dans la tradition en musique pour découvrir cet instrument traditionnel et apprendre à y jouer ! De plus, pour la prochaine édition, les enfants pourront également en construire un qu'ils pourront ramener avec eux !



Atelier « Dans la peau d'un Touareg »

Les Touaregs, qui se nomment eux-mêmes les Kel Tamasheq (en berbère :Kel Tamaceq) sont des habitants du Sahara central et de ses bordures (Algérie, Libye, Niger, Mali, Mauritanie et Burkina Faso)⁸. Ils parlent une langue berbère, le tamasheq, et utilisent un alphabet appelé tifinagh (prononcer en français tifinar).

Souvent appelés les « hommes bleus », d'après la couleur de leur chèche (teint avec de l'indigo, il se décolore sur la peau avec le temps), les Touaregs ont été l'objet de nombreuses représentations, en particulier chez les Occidentaux. Auparavant, l'indigo dominait au sud, dans les palmeraies de la vallée du Draâ. Aujourd'hui, cette culture a été abandonnée. Les toiles bleues sont importées directement de France, de Belgique ou d'Espagne.

Le mythe du Touareg apparaît avec l'ouvrage d'Henri Duveyrier Les Touaregs du Nord en 1864 : berbère de race blanche peu islamisé, guerrier farouche avec son bouclier de peau d'antilope qui a macéré dans du lait aigre, appartenant à une société féodale basée sur le matriarcat, dont le nomadisme est assimilé à la liberté, la sagesse et la simplicité, c'est un « seigneur du désert » mystérieux par sa tenue, son voile.

Abdou, bijoutier et artisan Niger, vous propose un atelier bijoux traditionnels, de cérémonie du thé et nouage de turban. Mettez vous dans la peau d'un touareg le temps d'un instant !



Atelier Dromadaire ou Chameau

Le dromadaire rend de multiples services à l'homme depuis des milliers d'années et en particulier aux nomades qui l'exploitent pour ses productions de travail, de cuir, de lait et de viande. En transportant le matériel, il permet à l'homme de s'économiser et de durer dans les milieux désertiques.

Venez découvrir l'importance du dromadaire dans les pays désertiques avec un chamelier qui vous en apprendra plus sur cet animal et pourquoi pas finir par une dégustation de lait !



Voyage gustatif traditionnel

A midi, nous nous retrouverons tous ensemble pour partager un repas commun, traditionnel aux milles saveurs et senteurs à la façon du Mali !

Assis à même le sol et apprendre à manger sans fourchette, voilà un moment de convivialité et de partage !



Contes et légendes

Les contes Maliens ont pour objectif, comme dans beaucoup de pays, d'éduquer les plus jeunes dans un pays où l'oralité tient une place prépondérante. Souvent ils reprennent des scènes d'animaux aux comportements humains. De leurs diverses mésaventures découle une morale forte et pédagogique qui doit guider l'enfant à trouver sa place au sein du clan ou du village.

Entrez dans la yourte pour un voyage entre mythe et réalité, prendre le temps d'un instant, un moment où vous serez emmené dans les légendes africaines pour l'écoute d'un conte.

La tradition Suisse au cœur du Mali

Durant la journée, le partage de cultures prend une place prépondérante et cette année, la Suisse sera présente pour présenter également la culture d'ici. Au programme :

Cor des Alpes

Le cor des Alpes est un instrument de musique à vent, en bois, de la famille des cuivres. Apparu au XIV^e siècle, il était utilisé initialement pour communiquer à distance en montagne.

Venez à la découverte de cet instrument traditionnel suisse... aurez-vous assez de souffle pour en faire sortir une note ?



Lanceur de drapeaux

Le lancer de drapeau (« FahnenSchwingen » en allemand, « Vendelzwaaien » en néerlandais), est un jeu d'adresse traditionnel suisse consistant à agiter un drapeau d'un format donné de droite à gauche, à l'envoyer en l'air et à le rattraper par le manche.

Au Moyen Âge, ce jeu a été importé en Suisse par des mercenaires revenant de pays latins.

On peut assister à des prestations de lanceurs de drapeau lors de la fête fédérale des yodels, de fêtes rurales, de manifestations de lutte suisse et à l'occasion de la fête nationale du 1er août. Il existe une cinquantaine de figures, le lanceur de drapeau composant un programme de trois minutes à partir de ces figures.

Le lancer de drapeau existe également dans d'autres pays européens tels que l'Espagne, l'Italie, la Belgique, l'Allemagne etc.

Venez y tester votre agilité !



Yodel

Le yodel, est une technique de chant consistant à passer rapidement de la voix de poitrine (ou « de corps ») à la voix de tête (ou « de fausset »). On l'appelle parfois la youtse en Suisse.

Ouvrez les oreilles et à votre tour de tester !



Tonte d'un mouton et filage

En 2018 et 2019, une fileuse était venue montrer aux visiteurs comment on transforme la laine en fil avant de passer - si on peut se permettre - le fil au tisserand. Cette année, on ira plus loin en montrant aux enfants toutes les étapes, du mouton au tissu ! De plus, il y aura des démonstrations de chien de berger.

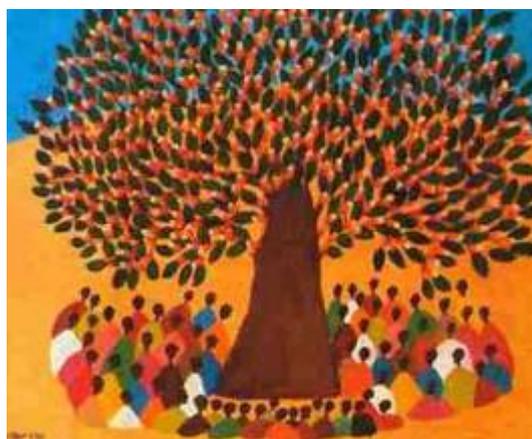


Nouveautés 2020

Arbre à Palabres ou à la découverte des proverbes peuls

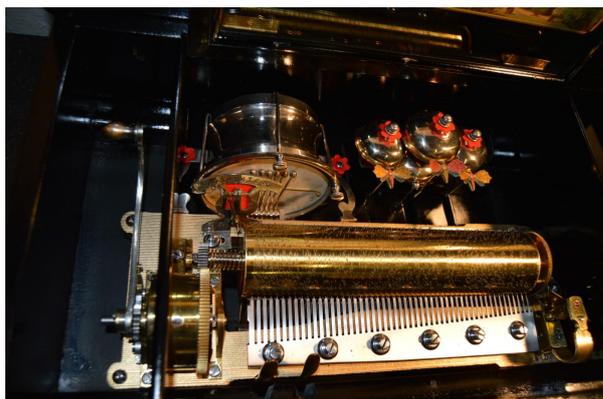
Et si on se retrouvait tous, sous l'arbre à palabres, afin d'écouter et aller à la rencontre des proverbes peuls ?

Les proverbes peuls sont l'héritage des anciens, une manière de transmettre une forme de vérité et ainsi traverser les âges. On se retrouve encore maintenant sous l'arbre à palabres pour partager, échanger, régler les conflits et écouter la parole des anciens !



Découverte des musiques anciennes suisses

Partir à la découverte de la culture musicale suisse et s'enrichir des racines d'ici ! Se laisser emporter dans les anciennes chansons, musique, les messages apportés et mélodies des Alpes au Jura, voilà ce qu'on vous propose dans cet atelier 100% suisse.



Vannerie

Non, cet atelier ne vous propose pas de venir vous vanner... mais de découvrir ou redécouvrir cet artisanat qui s'oublie peu à peu...

L'art de la vannerie consiste à tresser les fibres pour réaliser des objets très variés ! De la corbeille à la natte, en passant par un panier, voilà quelques réalisations que l'on peut créer ! Venez essayer !



Feutre – feutrine

Dans la famille des tissus, nous appelons, la feutrine !

Durant cet atelier, vous découvrirez la richesse de ce matériel qui permet la réalisation de plein d'objets de décoration, bijoux, même des chapeaux ! La feutrine reprend son titre de noblesse !



Exemple d'une création de feutrine et wax, un vide poche

Spectacle – Danse avec un cheval

Depuis toujours, le cheval et l'humain travaillent ensemble, créer des liens entre l'animal et l'homme toujours plus profond... Dans ce spectacle, c'est ce que nous découvrirons grâce à une cavalière qui viendra vous présenter son spectacle de danse avec son compagnon.



Cours de cuisine africaine dans la cuisine de la grande salle de Baulmes

Cette année, les enfants mettront la main à la pâte pour une initiation à la cuisine malienne grâce à la venue d'une grande cuisinière du Mali. La pâte à beignet ou autre maffé n'aura plus de secret pour les petits cuisiniers en herbe !



Contes, Théâtre, Danse, Marionnettes – Arts vivants

En plus des ateliers proposés ci-dessus, nous souhaitons pousser l'expérience plus loin en proposant durant la journée, des spectacles vivants ! Musique, Danse expressivo-africaine, **Don Teinture**, permettre un moment de lâcher prise aux enfants en expérimentant la danse teinture ! Ce qui permet à un enfant de se lâcher et laisser exprimer son corps et son imaginaire sans se soucier du regard de l'autre. Une autre manière de découvrir la danse. Grâce aux musiciens, munis de leurs djembés, l'énergie sera au beau fixe pour un magnifique voyage. danse des masques, danse des marionnettes, contes en multi-langues sous le chapiteau, théâtre et bien d'autres surprises au programme !

Nous aurons la chance également de pouvoir participer à des cérémonies, telle que la cérémonie du Café proposée par des érythréennes. Celle du Thé proposé par Abdou notre touareg...

Venez vivre le voyage avec nous ! on vous attend !

